

INDICE

7 - Introduzione, di Paolo Di Paolo

15 - Biografia, a cura di Michela Monferrini

27 - Breve storia della critica, a cura di Michela Monferrini

Articoli apparsi in quotidiano o rivista:

Su *Monsieur Kitsch*

59 - Paolo Milano, I tanti signor nessuno e la guerriglia urbana

Su *In assenza del signor Plot*

61 - Giorgio Manganelli, Maschio, romano e «burocrate del nudo»

62 - Elio Pecora, Dove è solo possibile inorridire di sé stessi

65 - Walter Pedullà, Tradizione del nuovo

69 - Paolo Mauri, Ecco l'animale da tavolino

70 - Giovanni Raboni, Il pensionato erotomane

72 - Carlo Bo, Divertirsi col signor Plot

74 - Luigi Baldacci, Il signor Plot

Su *Ancora un bacio*

77 - Enzo Siciliano, Come si può raccontare la buia aria del '43

80 - Enzo Golino, Una sottrazione che è un parricidio

Su *La fine di un addio*

82 - Enzo Siciliano, Roma, un salotto tragico

84 - Stefano Giovanardi, Amerigo e gli altri

Su *Spavaldi e strambi*

86 - Enzo Siciliano, Spavaldi, strambi personaggi nel solco d'una tradizione

88 - Paolo Mauri, Nome e cognome: Zero

Su *Se la vita non è vita*

91 - Enzo Siciliano, Un corpo sotto il peso malcelato della colpa

93 - Lorenzo Mondo, Una vita agra per l'architetto Coen

96 - Giuseppe Bonura, Debenedetti, la crudeltà della senilità precoce

98 - Luigi Baldacci, La libertà del romanzo

101 - Stefano Giovanardi, L'autobus della colpa

104 - Cesare De Michelis, Se la vita...

107 - Geno Pampaloni, Ancora una volta con sentimento

110 - Sandra Petrigani, Odio il nome del padre

111 - Silvio Perrella, Magra vita per un ebreo grasso

Su *Racconti naturali e straordinari*

114 - Enzo Siciliano, Quando la vita è straordinaria

116 - Giuseppe Bonura, Debenedetti, tra ignavi e pentiti

117 - Geno Pampaloni, Patria del cuore

120 - Grazia Cherchi, La prima volta del pentito

121 - Lorenzo Mondo, Vite segrete

123 - Angelo Guglielmi, Ti ho distrutto per allegria

125 - Stefano Giovanardi, È morto ma non lo sa

127 - Giancarlo Vigorelli, Debenedetti resta fedele al sentimento di rivolta

Su *Giacomino*

131 - Paolo Mauri, Nel nome del padre

135 - Felice Piemontese, Mio padre, straordinario maestro

137 - Sandra Petrigani, Ci pensava Giacomino

139 - Nico Orengo, La coscienza di Giacomino

- 143 - Giulio Nascimbeni, Giacomino, ovvero i destini incrociati
 147 - Giuseppe Bonura, Giacomino, padre difficile, uomo, e critico, inimitabile
 150 - Giulia Massari, Le raffinate parole del corteggiatore
 152 - Gina Lagorio, Magie a Cherasco
 153 - Renato Minore, Giacomino, un mito troppo ingombrante
 155 - Carlo Bo, Attraverso le memorie di famiglia diventano testimoni del passato
 157 - Aldo Rosselli, Ti penso, Giacomino
 159 - Raffaele Manica, Debenedetti su Debenedetti
 208 - Cristiana Lardo, *La recherche* di famiglia
 220 - Enzo Golino, Ritratto di un padre

Su *Amarsi male*

- 167 - Lorenzo Mondo, Così si esaurisce la molla della vita
 169 - Felice Piemontese, Il sentimento breve di chi cerca l'amore
 171 - Giuliano Gramigna, Undici sentimenti sospesi nel vuoto
 174 - Giuseppe Bonura, Debenedetti, breve è il sentimento
 176 - Massimo Onofri, La Roma bene vista da Debenedetti
 178 - Enzo Golino, Quando è troppa la normalità inguaia la vita
 182 - Angelo Guglielmi, Musa Invidia tu mi ispiri

Su *Un giovedì, dopo le cinque*

- 183 - Giulio Ferroni, Un giovedì che narra l'arte di non esistere
 185 - Enzo Siciliano, Quell'invidia piccolo borghese
 187 - Angelo Guglielmi, Debenedetti: l'arte di rovesciare le cose
 189 - Massimo Onofri, Un nulla piccolo piccolo
 191 - Alfonso Berardinelli, Il nostro romanzo di fine Novecento
 200 - Raffaele La Capria, Un giovedì che fa rabbrivire
 204 - Felice Piemontese, L'impietoso anatomista della borghesia
 206 - Andrea Carraro, Debenedetti, l'identikit di un italiano del Novecento
 247 - Aurelio Picca, Quel delitto molto italiano al giovedì dopo le cinque

Su *E fu settembre*

- 224 - Raffaele La Capria, Nostra signora Solitudine
226 - Romana Petri, Bene e male in un gioco di specchi
228 - Massimo Onofri, Senza possibilità di salvezza
230 - Lorenzo Mondo, L'ebreo e la bigotta, una strana complicità nella svogliata Roma
232 - Nello Ajello, L'inquilino perseguitato
234 - Giorgio Montefoschi, Esistenze mediocri sotto una luce malinconica
235 - Giulio Ferroni, Quel settembre del 1938 che ha dato inizio al racconto

Su *Un piccolo, grande Novecento*

- 239 - Filippo La Porta, Padri addio, gli scrittori cercano fratelli
241 - Paolo Mauri, La coperta corta di Penna
242 - Paolo Fallai, E la letteratura del '900 attraversò una casa di Roma
244 - Massimo Onofri, Un'epoca addosso

Su *In due*

- 248 - Giorgio De Rienzo, Debenedetti: solitudine in due
250 - Raffaele La Capria, Elogio della brevità alla Hemingway
253 - Anna Longoni, Antonio Debenedetti, *Un piccolo grande Novecento*
258 - Giuseppe Bonura, I racconti crudeli di Antonio Debenedetti
260 - Giorgio Montefoschi, Il miglior Debenedetti
261 - Lorenzo Mondo, Ironia e beffa, la borghese commedia in due
263 - Giulio Ferroni, Una coppia borghese piccola piccola
266 - Alessandro Mezzena Lona, Quei rumorosi silenzi raccontati *In due* da Antonio Debenedetti
268 - Nello Ajello, Storie d'amore tra strambi e spavaldi

- 271 - Filippo La Porta, Fenomenologia dell'infelicità
275 - Alfonso Berardinelli, Ecco la Roma inedita, illusionista e disperata vista con gli occhi di Debenedetti

Saggi in volume

- 279 - Cesare De Michelis, Un antropologo d'eccezione
288 - Walter Pedullà, Lo scrittore piange sulla propria spalla
292 - Giuseppe Amoroso, Antonio Debenedetti, dai racconti naturali e straordinari a quelli familiari
300 - Grazia Cherchi, Diamo ad Antonio
301 - Filippo La Porta, Debenedettiani cieli romani
304 - Giuseppe Amoroso, Allucinazioni sentimentali
307 - Giorgio Ficara, Il Debenedetti-uomo
310 - Raffaele Manica, Percorso nella narrativa di Antonio Debenedetti

Contributi inediti

- 323 - Fabio Pierangeli, Tra onde di seta e temporali. Roma di Debenedetti
336 - Francesco Lioce, In due: *quasi un'altra storia*
342 - Marco Onofrio, *Signori, si chiude*. Antonio Debenedetti, lo "scrittore Novecento"